

Künstlerprofil

Vita und Auswahl Ausstellungen

Dimitri Vojnov ist gebürtiger Bulgare und studierte Malerei an der „AKADEMIE DER SCHÖNEN KÜNSTE“ in Sofia.

Seit 1986 lebt der Surrealist in Kelkheim bei Frankfurt am Main. Seine klassisch akademische Ausbildung ist unverkennbar in seiner Malerei, die mit teils provokanten Darstellungen und Erotik fesselt, sie mitunter sogar ins Groteske übersteigert.

Seine Vorbilder und Lehrer sind Da Vinci, Dürer, Velazquez, Van Gogh, Picasso, Magritte, Dalí und Beuys. Seine Bewunderung für sie drückt der Surrealist mit einer opulenten Bilder-Hommage aus: «Meine Lehrer» hat er ein großformatiges Gemälde genannt.

Die Geschichten, die Vojnov malt und auch schreibt, hat er meist selbst erlebt; manche sind auch seiner Fantasie entsprungen.

Seine Bilder sind durchaus provokant und skurril, aber stets meisterlich perfekt.

Sie enthalten eine Symbolik, die der Betrachter herausfinden soll.

Detailgenauigkeit wie Dali - so titelte und berichtete die Süddeutsche Zeitung anlässlich einer Ausstellung

(Quelle: Oberland.de - Süddeutsche Zeitung 16.07.2010, Text Andrea Weber)

"Dimitri Vojnovs Bildergeschichten sind so spannend, dass man in sie eintauchen möchte, um die ganze Tiefe darin zu entdecken.

Was die Perfektion der Darstellung betrifft, ist Vojnov ein Dali.

Alles, was er malt, hat er erlebt. Es sind seine Erinnerungen, die er idealisiert und sich die künstlerische Freiheit nimmt, die Realität so zu verfremden, dass sie surreal wird.

Er überspitzt das wahre Leben und die „feine“ Gesellschaft".

Arbeitsschwerpunkte

Malerei - Öl und Acryl, Zeichnungen - Pastell, Kohle, Acryl, Skulpturen und Keramiken, Arbeit als Autor

Ausstellungen – Auswahl (nicht komplett)

- Centre der Art, Warschau, Polen
Nationaltheater, Darmstadt
- Galerie der schönen Künste, Breslau, Polen
Haus der Kunst, Wien
Salon d'Automne, Paris, Frankreich
Naspa Kunstform, Frankfurt
- Galerie Mentana, Florenz, Italien
Kunsthalle Kühlungsborn, Kühlungsborn
- Galerie Minkner, Palma de Mallorca
Kunstmuseum, Hollfeld
- Galerie Rakursi, Sofia, Bulgarien
Stadt Mainz, Mainz
- Galerie Josephine, Naaden-Vesting, Niederlande
Kunsthhaus, Oggersheim
Opera Gallery, Budapest, Ungarn
Hotel City Hilton, Mainz
- Galerie Edition 88, Luxemburg
Parallax AF, Chelsea Town Hall, London
- Artium Art Gallery, Luxemburg
Kunsthalle, Hameln
- Galerie für Realismus, Bremen
Galerie Artpoint 222, Wien
- Galerie Lotus, Wien, Österreich
Dimitri-Festival, Wangen a. d. Aare, Schweiz
- Galerie "NO", Köln
Eventgalerie, Schweinfurt
- Satyra Galerie Sybille Buckwitz, Kronberg
Planet Vivid Gallery, Frankfurt
- CBS-Galerie, Wuppertal
Stadt Gorgonzola, Palazzo Pirola, Italien
- Galerie Bremer, Berlin
Galerie Bachlechner, Zürich, Schweiz
- Galerie Camue, Mannheim
Galerie Zeugma, Köln
- Galerie Dahn und Galerie Dorit Adler, Düsseldorf
Galerie Fine Art, Leipzig
- Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Wiesbaden
Grand Hotel Heiligendamm

English:

Artist Profile

Vita and Selected Exhibitions

Dimitri Vojnov is a Bulgarian native who studied painting at the "ACADEMY OF FINE ARTS" in Sofia.

Since 1986, the surrealist has been living in Kelkheim near Frankfurt am Main. His classically academic training is unmistakable in his painting, which captivates with partly provocative depictions and eroticism, and at times even exaggerates them into the grotesque.

His inspirations and teachers include Da Vinci, Dürer, Velazquez, Van Gogh, Picasso, Magritte, Dalí, and Beuys. The surrealist expresses his admiration for them with an opulent picture homage: he named a large-format painting "My Teachers".

The stories that Vojnov paints and writes are mostly based on his own experiences; some also stem from his imagination. His pictures are certainly provocative and bizarre, but always masterfully perfect. They contain a symbolism that the viewer should discover.

Precision of detail like Dalí - this is how the Süddeutsche Zeitung titled and reported on an exhibition (source: Oberland.de - Süddeutsche Zeitung 16.07.2010, text by Andrea Weber)

"Dimitri Vojnov's picture stories are so exciting that one wants to immerse oneself in them to discover their entire depth.

As far as the perfection of representation is concerned, Vojnov is a Dali.

Everything he paints, he has experienced. These are his memories, which he idealizes and takes artistic freedom to distort reality so that it becomes surreal.

He exaggerates real life and "high" society."

Areas of work

Painting - oil and acrylic, drawings - pastel, charcoal, acrylic, sculptures, and ceramics, work as an author.

Exhibitions - selection (not complete)

- Centre des Arts, Warschau, Polen
- Nationaltheater, Darmstadt
- Galerie der schönen Künste, Breslau, Polen
- Haus der Kunst, Wien
- Salon d'Automne, Paris, Frankreich
- Naspa Kunstform, Frankfurt
- Galerie Mentana, Florenz, Italien
- Kunsthalle Kühlungsborn, Kühlungsborn
- Galerie Minkner, Palma de Mallorca
- Kunstmuseum, Hollfeld
- Galerie Rakursi, Sofia, Bulgarien
- Stadt Mainz, Mainz
- Galerie Josephine, Naaden-Vesting, Niederlande
- Kunsthaus, Oggersheim
- Opera Gallery, Budapest, Ungarn
- Hotel City Hilton, Mainz
- Galerie Edition 88, Luxemburg
- Parallax AF, Chelsea Town Hall, London
- Artium Art Gallery, Luxemburg
- Kunsthalle, Hameln
- Galerie für Realismus, Bremen
- Galerie Artpoint 222, Wien
- Galerie Lotus, Wien, Österreich
- Dimitri-Festival, Wangen a. d. Aare, Schweiz
- Galerie "NO", Köln
- Eventgalerie, Schweinfurt
- Satyra Galerie Sybille Buckwitz, Kronberg
- Planet Vivid Gallery, Frankfurt
- CBS-Galerie, Wuppertal
- Stadt Gorgonzola, Palazzo Pirola, Italien
- Galerie Bremer, Berlin
- Galerie Bachlechner, Zürich, Schweiz
- Galerie Camue, Mannheim
- Galerie Zeugma, Köln
- Galerie Dahn und Galerie Dorit Adler, Düsseldorf
- Galerie Fine Art, Leipzig
- Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Wiesbaden
- Grand Hotel Heiligendamm