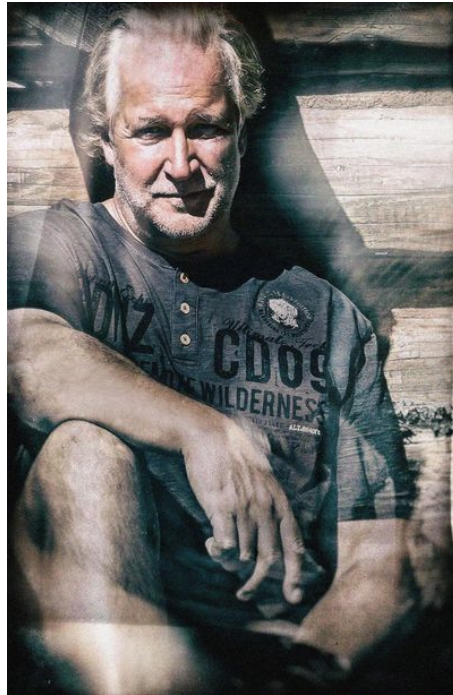


Künstlerprofil



Mike Lindtner, geboren 1959 in Wien

- 1983-1991 Mode- und Portraitfotografie in Wien, Hamburg, Zürich, London
ab 1992 Auftragsarbeiten für die internationale Autoindustrie
- 1993 „The American Way of Drive“ Fotoausstellung über US-Cars der 50er für Kodak Austria
- 1996 „Fascination Viper“ Fotoausstellung für Chrysler Europe im Kodak-Haus Wien / A
- 1997 „Little red Corvette“ Fotoausstellung für GM / Austria
- 1999 „Karl Wendlinger – Mit Energie zum Erfolg“ Fotoausstellung & Weltmeisterparty im Grand Casino Baden / A
- 2001 „Tecnissage“ powered by Remus
- 2002 Wahl zum besten Autofotografen Europas im Rahmen des Pariser Automobilsalons (Head of Jury Helmut Newton)
- 2006 „The Bike-Pike“ Vernissage bei II MOTO Wien / A
- 2007 „Ducati 1098“ Vernissage für Ducati Wien / A
- 2013 „Spirit of the West“ Vernissage in der US-Botschaft Wien / A
- 2014 „ROOTS“ Vernissage im Kunsthaus Wien

- 2015 „GENESIS“ Vernissage im Grand Casino Baden / A
- 2015 Ernennung zum QEP (Qualified European Photographer) in Derby / UK
- 2016 „ROOTS - Fotografie der Sinne“ im Kunsthaus Rust / A
- 2017 „OUT THERE“ Vernissage im Kunstatelier Judenburg / A
- 2017 „OUT THERE“ Vernissage & Buchpräsentation in Nottingham / UK
- 2018 Verleihung des „Master of Color“ / Los Angeles
- 2019 Verleihung des „Master of Color“ / Los Angeles
- 2020 Verleihung des „Master of Color“ / Los Angeles
- 2021 Verleihung des „Master of Color“ / Los Angeles
Lindtners Werke entstehen aus innerem Antrieb in einem fließenden Schaffensprozess, ohne ein Ergebnis zu planen oder dem Werk von vornherein einen tieferen Sinn zuzuschreiben.

Es geht ihm vielmehr darum, den schönen und harmonisch wahrgenommenen Frauenkörper in seiner Klarheit und Natürlichkeit ablenkungsfrei in den Mittelpunkt der Betrachtung zu stellen.

Mit der Kombination aus Aktfotografie und digitaler Malerei unterstreicht Mike Lindtner die Eleganz des weiblichen Körpers auf wunderbar ästhetische Art.

Er setzt die Motive in einen Kontext mit abstrakten Formen und Linien, die in ihrer Anordnung die Harmonie und Dynamik der Fotografie unterstreichen.

Durch die Bildgestaltung bleibt dem Betrachter stets Raum für seine Fantasie.

