



## Claudio Giulianelli

An Italian artist who combines reality and fantasy

Born in Rome in 1956, Claudio Giulianelli was absolutely fascinated by a painting by Hieronymus Bosch and its surreal representation of a man with the face of a fish, already during his art lessons at school. This painting opened to him his magical and hermetic world, which still accompanies him in his own painting.

He attended a chemistry institute, but his great passion was, above all, ancient art. The led him to deepen his study of painting through a careful analysis of the works of Flemish masters such as Hieronymus Bosch, Jan van Eyck and Pieter Bruegel the Elder, and the Italian Baroque and his other great model, Caravaggio.

He studied Caravaggio's painting technique by looking at his masterpieces in Roman churches and museums.

Crucial to his artistic education were also texts on painting technique, which closely analyzed the masterpieces of the great artists of the past in order to uncover their "secrets".

But also encounters with painters such as Delfo Previtali and Guido Razzi further refined Claudio Giulianelli's painting style.

Over time, he traveled through half of Europe to see the paintings of the great masters up close.

In 1992 he moved to Corchiano, a village with ancient Faliscan origins, where he still lives and works.

Together with other painters, he founded the Mega Art Association and Gallery, which brings together the most interesting artists working on the Internet.

The artist's transcendent and symbolic paintings have been exhibited at numerous art fairs and solo exhibitions in the United States, Great Britain, China, Italy, Sweden and other countries.

Some of Claudio Giulianelli's religiously inspired works are even in the Palazzo della Cancelleria in the Vatican and in some churches in Austria and Italy.

## **Press reviews:**

Excerpt from 300 MAGAZINE New York USA

Source: <https://300magazine.com/meet-claudio-giulianelli-an-italian-artist-fusing-reality-and-fantasy/>

Claudio Giulianelli, an Italian artist who creates symbolic paintings

Over the years, Claudio Giulianelli has developed an idiosyncratic style of painting in which forces of different natures are mixed: Reality and mysticism, symbolism and surrealism, memories and freedom of expression. His spectacular paintings allow us not only to grasp the beauty of the work of art, but also to delve into its depths and reveal a deeper meaning that the artist originally carried within himself.

## **German:**

Ein italienischer Künstler, der Realität und Fantasie miteinander verbindet

Der 1956 in Rom geborene Claudio Giulianelli war bereits während seines Kunstunterrichts in der Schule von einem Bild von Hieronymus Bosch und dessen surrealen Darstellung eines Mannes mit dem Gesicht eines Fisches, absolut fasziniert. Dieses Bild eröffnete ihm seine magische und hermetische Welt, die ihn bis heute in seiner eigenen Malerei begleitet.

Er besuchte zwar ein Chemieinstitut, doch seine große Leidenschaft galt vor allem der antiken Kunst. Das

veranlasste ihn, sein Studium der Malerei durch eine sorgfältige Analyse der Werke flämischer Meister wie Hieronymus Bosch, Jan van Eyck und Pieter Bruegel der Ältere und das italienische Barock und seines weiteren großen Vorbilds Caravaggio zu vertiefen. Er studierte die Maltechnik Caravaggios, indem er dessen Meisterwerke in römischen Kirchen und Museen anschaute.

Entscheidend für seine künstlerische Ausbildung waren dabei auch Texte zur Maltechnik, die die Meisterwerke der großen Künstler der Vergangenheit genau analysierten, um ihre "Geheimnisse" zu lüften.

Aber auch Begegnungen mit Malern wie Delfo Previtali und Guido Razzi verfeinerten Claudio Giulianellis Malweise weiter.

Im Laufe der Zeit reiste er durch halb Europa, um die Gemälde der großen Meister aus der Nähe zu betrachten.

1992 zog er nach Corchiano, einem Dorf mit alten faliskischen Ursprüngen, wo er noch heute lebt und arbeitet.

Zusammen mit anderen Malern gründete er die Mega Art Association and Gallery, die die interessantesten Künstler, die im Internet arbeiten, zusammenbringt.

Die transzendenten und symbolischen Gemälde des Künstlers wurden auf zahlreichen Kunstmessen und Einzelausstellungen in den USA, Großbritannien, China, Italien, Schweden und anderen Ländern ausgestellt.

Einige von Claudio Giulianellis religiös inspirierten Werken befinden sich sogar im Palazzo della Cancelleria im Vatikan und in einigen Kirchen in Österreich und Italien.

### **Pressestimmen:**

Auszug aus 300 MAGAZIN New York USA

Quelle: <https://300magazine.com/meet-claudio-giulianelli-an-italian-artist-fusing-reality-and-fantasy/>

Claudio Giulianelli, ein italienischer Künstler, der symbolische Gemälde schafft

Im Laufe der Jahre hat Claudio Giulianelli einen eigenwilligen Malstil entwickelt, in dem sich Kräfte unterschiedlicher Natur vermischen: Realität und Mystik, Symbolismus und Surrealismus, Erinnerungen und Freiheit des Ausdrucks.

Seine spektakulären Gemälde erlauben es, nicht nur die Schönheit des Kunstwerks zu erfassen, sondern auch in die Tiefe zu gehen und eine tiefere Bedeutung zu enthüllen, die der Künstler ursprünglich in sich trägt.



CITTA' METROPOLITANA  
DI CATANIA

CONTEA CARAVAGGIO MUSEUM  
**MASTERFUL WORK**  
ART EXHIBITION  
14-12-2019 / 14-2-2020

Interverranno

Prof. Alberto D'Atanasio Critico e Storico - Ars Magistris  
Dott.ssa Melinda Miceli - Direttrice, Critico e Storico - Explorer of Art  
Dott. Maurizio Catania - Comune di Catania  
Dott. Salvo Totaro - Presidente Ass. Storico Culturale Navale e Marittima Ardimentosa  
Maria Athena Perconti - Presidente Ass. Cult. Dyogene e Athena  
Maestro Dimitri Salonia - Fondazione Salonia  
Dott. Gianluca Rossellini - Direttore Responsabile Ars Magistris  
Eros Salonia - Direttore Sezione Cinema - Explorer of Art  
Dott.ssa Valentina Orlando - Direttrice Ars Magistris  
Anna Maria Guarnieri - Fondatrice Pittart

**ARTISTS THE MUSEUM**

(ITALIA) ALEX CAMINITI, RENATO GUTTUSO, ARNALDO POMODORO/DIALMO FERRARI, ANTONIO MANZI,  
CARMELO FABIO D'ANTONI, KINO MISTRAL, ANNA MARIA GUARNIERI, ROBERTA SERENARI, SADIIF, DOMENICO BATTAGLIA BADO', ALEX FOLLA,  
MATTHIAS KOSTNER, DIMITRI SALONIA, CLAUDIO GIULIANELLI, RICCARDO GHIRIBELLI, ROBERTA DALLARA, ALESSANDRO BALSAMO, ANNA MUZI,  
ANTONELLA CINELLI, GIUSEPPE BRANCATO, LUISA MAZZA, GIUSEPPE AICOLINO (OLANDA) CRISTIAN ZANOTTO  
(SPAGNA) XAVIER BUENO, JESUS INGLES CANALEJO, SENSI LORENTE (POLONIA) KASIA UMINSKA (FRANCIA) THOMAS MAINARDI  
(U. S.A.) ANDY WARHOL, NEWTON, DEATH BOYS (ARGENTINA) AZUL ITURRI, ISABEL HOOFT, ALICIA MASO,  
(CINA) QIN JIANG, WEIHANG (INGHILTERRA) SARAH BAXTER  
(RUSSIA/CANADA) ALEXANDER DONSKOI (GERMANIA) OTTMAR HORL

**ARTISTS - JEWEL WORK AND 24 FOR 30**

(ITALIA) SEBASTIANO COSIMO AUTERI, LAURA CALAFIORE,  
ADELE BATTAGLIA, GIANNI SERRA, ALBERTO CURTOLO, ALESSIA BISCARINI, SALVO CARAMAGNO,  
VINCENZO PRESENTI, SANDRO MASALA, GIANNA ETERNO, DEBORAH GRANATA, KLAUDIA ROSSI, FLORA MALASPINA,  
DAMIX, PASQUALE VISCUSO, SIMONA MOSTRATO, MICHELE SALFI, SANTONI, ARMANDO NIGRO, DELTA, N.A.  
(ARGENTINA) RICARDO ALBERTO DIAZ (U.S.A.) KRISTEN ASHER, (OLANDA) JULIA VAN ZENDEN,  
(LETTONIA) ELENA TARASENKO (NUOVA ZELANDA) JOHN OXBOROUGH, SCOTT MCFARLANE,  
(URUGUAY) JOVANNI RODRIGUEZ, (BRASILE) LUCAS FELIPE DA SILVA, ERMANNO LUIS, (SCOZIA) WALTER GREEN, STEVEN BROWN  
(SENEGAL) GI.M.A.K.A., (CILE) YORGE DELOR

**VERNISSAGE 14 DICEMBRE 2019**

**Ore 18:00**

CONTEA CARAVAGGIO MUSEUM

VIA RIMINI 1  
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CATANIA)

Per prenotazione invito richiedere a :  
[magazineserver@gmail.com](mailto:magazineserver@gmail.com)

