

Therapeutische Infos zu „ART GAMES“

Bernd Terwey



Ursprünglich hat Bernd Terwey das Spiel für seine eigenen zwei kleinen Kinder entwickelt.

In seiner Vorstellung wollte er ein Spiel, das einerseits kreatives Denken und handwerkliches Geschick fördert, andererseits aber auch einfach ist und einfach Spaß macht.

Die Idee zu seinem Art Game war geboren.

Er entwickelte einen kreativen Baukasten mit speziellen Steckverbindungen, der es erlaubt, bunt gestaltete Kartons zu 3D-Objekten und Skulpturen zusammenzusetzen, die der Fantasie eines jeden entspringen.

Obwohl sein Art Game für jede Altersgruppe geeignet ist, bekommt er besonders positives Feedback, wenn es in Schulen für Kinder und Kinder mit emotionalen Verhaltensstörungen und anderen Lernbehinderungen eingesetzt wird.

Sam Blanco / New York, Experte für angewandte Verhaltensanalyse

(Info zu seinem Fachbuch)

Kunstprojekte - Ich stelle dieses (Spiel) den meisten meiner SchülerInnen eher als Kunst denn als Spiel vor. Da ich es mit mehreren Schülern verwende, fotografieren wir das fertige Produkt, damit die Schüler eine greifbare Darstellung dessen haben, was sie an diesem Tag geschaffen haben. Viele meiner Schülerinnen und Schüler sind offener für die schwierigen Aufgaben, die das Spiel stellt, wenn es als Kunstprojekt eingeführt wird.

Vergleichen und kontrastieren - Art Uris bietet fantastische Materialien für anspruchsvollere Vergleichs- und Kontrastaufgaben. So können die Schüler einzelne Elemente oder zwei komplette Strukturen vergleichen und gegenüberstellen. Es gibt eine Vielzahl von Formen, Größen, Farben und Mustern, die zahlreiche Möglichkeiten zur Erstellung neuer Beschreibungen bieten.

Symmetrie - Die in diesem Kit enthaltenen Elemente eignen sich hervorragend für die Gestaltung von Menschen und Tieren. Dies ist eine gute Übung für die Schaffung von Symmetrie in Strukturen, vor allem, wenn die Lernenden diese Materialien zum ersten Mal erkunden. Symmetrie zu verwenden, hilft ihnen eher dabei, die Struktur aufrecht zu erhalten.

Motorische Fähigkeiten - Für ältere Lernende, die mit feinmotorischen Aufgaben wie dem Greifen mit Daumen und Zeigefinger konfrontiert werden oder damit, zwei Hände zu benutzen, um eine motorische Aufgabe zu erfüllen, bietet ArtUris fantastische, altersgemäße Materialien zum Üben der Aufgabe. Die Lernenden müssen die Elemente aufheben und mit beiden Händen an den Verbindungsstücken befestigen.

Intraverbale Fähigkeiten - Ich verwende dieses Kit auch, um Kinder in Gespräche zu verwickeln. Da es so viele Aspekte der einzelnen Elemente und jeder Struktur gibt, die es zu besprechen gilt, ermöglicht es einen neuartigen, vielfältigen Austausch über ein Thema, eine Herausforderung für viele Lernende mit Autismus.

Logisches Denken - Wie bereits erwähnt, besteht eine der Herausforderungen bei diesen Materialien darin, sicherzustellen, dass die Struktur standhalten kann. Die Lernenden müssen über das Gewicht, die Höhe und die Platzierung der Verbindungsstücke nachdenken, damit die Struktur erfolgreich steht. Diese Materialien sind nicht leicht, so dass die Lernenden dieses Ziel fast immer erfolgreich erreichen.

Die Materialien sind auch motivierend genug, dass die Lernenden bereit sind, die sehr wichtige Fähigkeit zu üben, mehrere Informationen zu synchronisieren, um eine Aufgabe zu lösen.

Flexibilität - Einer meiner Lieblingsaspekte an diesem Set ist, dass es so viele verschiedene Teile gibt. Einige meiner Schüler bauen immer wieder das Gleiche, wenn sie ein Set mit Baumaterialien vorgesetzt bekommen. Zum Beispiel baut einer meiner Schüler den Buchstaben "T", wenn er Legosteine bekommt. Mit diesem Set kann ich nur ein paar Teile vorlegen, oder die Teile entfernen, die zur Routine meines Schülers gehören. So können wir die Starrheit durchbrechen und neue Strukturen schaffen.

Strukturen mit dem letztendlichen Ziel zu schaffen, dieses flexible Denken auf andere Materialien zu übertragen.

Problemlösung - Ich gebe den Lernenden häufig Aufgaben, die sie dann in einem offenen Rahmen lösen können. Ich kann zum Beispiel sagen: "Baue eine Struktur, die nur schwarz und weiß ist", oder "Erschaffe ein Tier, das vier Beine und einen Schwanz hat". Problemlösungsfähigkeiten können auch geübt werden, wenn die Lernenden Herausforderungen angehen, die in der Aktivität auftauchen. In der Regel geht es darum, die Teile und Verbindungsstücke richtig zu platzieren, damit die Struktur stehen kann.

Peer Play / Teamarbeit - Ich habe dies genutzt, um Lernende mit Autismus und ihre Geschwister in die Bewältigung einer Aufgabe einzubinden. Ich kann sie zum Beispiel bitten, einen Lastwagen zu bauen. Sie arbeiten zusammen, um die Struktur zu bauen und sicherzustellen, dass sie steht. Ich kann dies erleichtern, indem ich dem Geschwisterkind einige der Teile gebe, von denen ich annehme, dass der Lernende mit Autismus sie brauchen könnte, oder indem ich visuelle oder verbale Hinweise gebe, um sicherzustellen, dass der Lernende mit Autismus mit seinem Gleichaltrigen oder Geschwisterkind kommuniziert. Das Spiel mit Gleichaltrigen kann auch dadurch gefördert werden, dass beide Lernenden separate Gegenstände bauen und diese während und nach dem Bau besprechen. Oder indem man beide Lernenden zusammenhängende Gegenstände bauen lässt, die dann gemeinsam ausgestellt werden können.

Sam Blanco: "Dies ist wirklich einer der coolsten Baukästen überhaupt, besonders für kunstbegeisterte Kinder."

Prof. Dr. C. June Maker, DISCOVER-Projekte, Universität von Arizona, Tucson

Die Universität von Arizona hat die von Bernd Terwey entwickelten ArtGames für das DISCOVER Assessment Projekt verwendet - für die räumlich-künstlerische Aktivität einer leistungsbasierten Bewertung des Problemlösungsvermögens von Kindern in den multiplen Intelligenzen.

DISCOVER hat Projekte in der ganzen Welt und wird in vielen Ländern zur Identifizierung von Kindern und Jugendlichen mit Begabungen und Talenten in vielen Ländern (z.B. Bahrain, England, Taiwan, China, England, USA, um nur einige zu nennen) eingesetzt.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.discover.arizona.edu

"...Kinder jeden Alters lieben es, mit den bunten Teilen der Kunstspiele von Bernd Terwey zu arbeiten, und es entstehen unglaubliche Konstruktionen aller Art.

Es ist vielseitig und suggeriert keine Art von Konstruktion, es bezieht jeden in den kreativen, künstlerischen Prozess ein und ist nicht abhängig von Koordination oder Geschicklichkeit im Umgang mit Werkzeugen..."

Prof. Dr. C. June Maker:



Mit dem vielseitigen **Steckspiel Art Uris** hat **Bernd Terwey** ein ausgesprochen kreatives und Fantasie anregendes Steckspiel entwickelt.

Gestalten Sie **Kunstobjekte** nach Lust und Laune und dekorieren Sie Ihre Wohnräume mit faszinierenden, farbenfrohen Figuren.

Mit **142 Hartkartonelementen und 55 Verbindungsstücken** aus dem reichhaltigen Lieferumfang des Art Uris-Spiels können acht unterschiedliche **Objekte mit Höhen bis zu 40 cm** geschaffen werden. Eine Auswahl ist nebenstehend vorgestellt.

Das Konzept des Steckspiels leitet sich ab von den faszinierenden Objekten und Original-Skulpturen des Künstlers Terwey, von denen manche eine Höhe von mehreren Metern besitzen.

Den Baukasten gibt es mit Anleitung und Illustrationen.

