

Artist profile / Künstlerprofil

Torsten Andreas Hoffmann



"For me, photography is an expression of my inner feelings and my perception of today's modern world"

In German:

"Für mich ist die Fotografie Ausdruck meiner inneren Empfindungen und meiner Wahrnehmung der heutigen, modernen Welt"

T o r s t e n A . H o f f m a n n

In English

Torsten Andreas Hoffmann is an internationally active photo artist. He likes to leave that Viewers are puzzled as to whether the work is reality or fiction. He lives near Frankfurt and in Goslar / Germany.

Torsten A. Hoffmann is a photographer, author and runs photo workshops. He studied Art education with a focus on photography at the University of Fine Arts in Braunschweig / Germany.

Photo trips have taken him to India, Indonesia, Mexico, Nepal, Turkey, the USA, the Sahara and the United Arab Emirates, among other places.

His work has been shown in numerous exhibitions of renowned galleries including Leica Gallery Frankfurt, Leica Gallery Salzburg, imago-fotokunst Berlin, Jehangir Art Gallery Mumbai, STO workshop London, Venice Architecture Biennale and publications in over 20 illustrated books.

Magazines such as Merian, Chrismon, Photographie, mare and others, but also international magazines have published his work.

For many years he has been writing regular photo design series in well-known photo magazines and internationally successful didactic books such as "Photography as Meditation" or "The Abstract View" or his latest book "The Magic of Black and White Photography" all dpunkt Verlag Germany.

He also works for large project development companies. His works belong to various collections of major banks, international companies and well-known museums in Europe.

Torsten A. Hoffmann is a member of the Munich photo agency LOOK, the BBK Frankfurt and the DGPh - German Society for Photography.

Awards / prizes:

- | | |
|------|---|
| 2008 | Nomination for the German Photo Book Prize |
| 2009 | Silver Medal International Calendar Show |
| 2011 | Bronze Medal International Calendar Show |
| 2014 | Nomination for the German Photo Book Prize |
| 2015 | Recognition European Architectural Photography Prize |
| 2016 | Mention of honor Black&White Spider Award |
| 2016 | Shortlisted Arcaid Images Architectural Photography Award |
| 2017 | Recognition European Architectural Photography Prize |
| 2017 | 3rd prize Fine Art Photo Awards/Cityscapes |
| | Mention of honor Black&White Spider Award 2017 |
| 2017 | 2nd prize Monochrome Photoawards/ Architecture |
| 2018 | Nomination for the German Photo Book Award |
| 2018 | 2nd prize Monochrome Photoawards/ Architecture |
| 2019 | Nomination Fine Art Photo Awards/Abstract |
| 2019 | Mention of honor Black&White Spider Award |
| 2020 | Nomination Fine Art Photo Awards/ Street Photography |
| 2021 | 2nd prize European Architectural Photography Prize |

In German

Torsten Andreas Hoffmann ist ein international agierender Fotokünstler. Er lässt gerne den Betrachter rätseln, ob die Arbeit Wirklichkeit oder Fiktion ist. Er lebt bei Frankfurt und in Goslar.

Torsten A. Hoffmann ist Fotograf, Buchautor und leitet Fotoworkshops. Er studierte Kunstpädagogik mit Schwerpunkt Fotografie an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig.

Fotoreisen führten ihn u.a. nach Indien, Indonesien, Mexiko, Nepal, in die Türkei, die USA, die Sahara und die Vereinigten Arabischen Emirate.

In zahlreichen Ausstellungen renommierter Galerien u.a. Leica Galerie Frankfurt, Leica Galerie Salzburg, imago-fotokunst Berlin, Jehangir Art Gallery Mumbai, STO Werkstatt London, Architekturbiennale Venedig und Publikationen (über 20 Bildbände) waren seine Arbeiten zu sehen.

Magazine wie Merian, Chrismon, Photographie, mare u.a., aber auch internationale Magazine haben seine Arbeiten veröffentlicht.

Seit vielen Jahren schreibt er regelmäßige Bildgestaltungsserien in bekannten Fotozeit-schriften und international erfolgreiche Didaktikbücher wie "Fotografie als Meditation" oder "Der abstrakte Blick" oder sein neuestes Buch „Die Magie der Schwarzweißfotografie“ (alle dpunkt Verlag Heidelberg). Außerdem arbeitet er für große Projektentwicklungs-gesellschaften.

Seine Arbeiten gehören verschiedenen Sammlungen von Großbanken, internationalen Unternehmen und bekannten Museen in Europa.

Torsten A. Hoffmann ist Mitglied der Münchner Bildagentur LOOK, des BBK Frankfurt und der DGPh - Deutschen Gesellschaft für Fotografie.

Auszeichnungen / Preise:

- | | |
|------|---|
| 2008 | Nominierung Deutscher Fotobuchpreis |
| 2009 | Silbermedaille Internationale Kalenderschau |
| 2011 | Bronzemedaille Internationale Kalenderschau |
| 2014 | Nominierung Deutscher Fotobuchpreis |
| 2015 | Anerkennung Europäischer Architekturfotografiepreis |
| 2016 | Mention of honour Black&White Spider Award |
| 2016 | Shortlist Arcaid Images Architectural Photography Award |
| 2017 | Anerkennung Europäischer Architekturfotografiepreis |
| 2017 | 3. Preis Fine Art Photo Awards/ Cityscapes |
| | Mention of honour Black&White Spider Award 2017 |
| 2017 | 2. Preis Monochrome Photoawards/ Architektur |
| 2018 | Nominierung Deutscher Fotobuchpreis |
| 2018 | 2. Preis Monochrome Photoawards/ Architektur |
| 2019 | Nominierung Fine Art Photo Awards/Abstract |
| 2019 | Mention of honour Black&White Spider Award |
| 2020 | Nomination Fine Art Photo Awards/ Street Photography |
| 2021 | 2. Preis Europäischer Architekturfotografiepreis |